

# QUINTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

VIOLA.

I.

Richard Mandl.

Allegro moderato.

1

*p*

*mf<sup>v</sup>*

*f*

*marc.*

*pizz.*

*arco*

*pp*

1

*mf*

*p*

*cresc.*

*f*

*subito p*

*cresc.*

*schwungvoll*

*ff*

*dim.*

*p*

*mf*

2 a tempo

*poco rit.*

*p espressivo*

1

*mf*

*f*

*mf*

Allmählich lebhafter.

*f*

*rit.*

2

3 *Meno mosso. (Ruhig und breit fließend.)*

**Solo.**  
*dolce* *mf* *p poco rit.*  
*a tempo* *p*  
**Belebter.**  
*p* *f* *ff rit. dim.*  
*pp* *rit. ausdrucksroll*  
**Schneller.**  
*dim. poco rit.* *p marc.* *cresc.*  
*rit. ff* *molto marc.*  
*dolce* *pp*  
*Sehr ruhig.*  
*noch langsamer* *espressivo* *pp*  
**5 Etwas belebter.**  
*p* *pp*  
**Tempo I.**  
*f scharf rhythmisch* *p*  
*heiter* *f* *marc.* **6**  
*f* *mp* *schierzando marcato*  
*cresc.* *f*

**VIOLA.**

Violin

cresc. ff marc. arco p dolce arpeggiato poco rit. a tempo poco marc. f marc. molto rit. a tempo rit. molto marc. p subito cresc. schwungvoll f dim. p mf marc. rit.

10

*a tempo*  $\Lambda$ 

*p espressivo*

*mf*

*cresc.* *f* *dolce*

*cresc.* *mf* *comodo* *rit.* *dim.*

12 *Meno mosso.* 6 *p*

*p* *f* *Belebter.*

13 *a tempo* *f* *dim. rit.* *dolce*

*rit.* *f* *a tempo* *poco rit.* *dim.*

*a tempo* *p marc.* *cresc.* *marc.* *rit.* *f* *Breit.*

*Im ruhigen Zeitmaß.*

*ff molto marc.* *dim.* *dolce*

*morendo* 14 *noch ruhiger* *p* *dolce* *pp*

*p* *lebhafter* *mp* *mf* *ff beschleunigend*

*rit.* *ff sehr breit* *dim. p* *dolce* *pp* *poco marc.* *pp*

II.

Andante sostenuto.

*p* *pp*

*heraus* *sf*

*sf* *pp* *poco rit.*

*3* *1* *p* *espressivo* *geheimnisvoll*

*4* *3* *3* *sehr gesangvoll*  
*mäÙig hervortretend*

*3* *p*

*5* *pp* *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *f* *cresc.*

*ff* *sehr breit* *sf dim. p* *pp* *dolce* *hervortretend*

*6* *etwas rascher* *rit.* *a tempo* *4*

*etwas drängender* *a tempo* *mf* *dim. p*

*mf* *hervortretend* *rit. dim. p* *p* *espressivo*

*1* *nachgebend* *pp*

*8* *mf* *ff* *dim. p* *1*

## VIOLA.

*mp*

**9** etwas bewegter  
*cantando*

*poco rit.* *a tempo* *nachgebend*

*mf* *p* diskret heraus

*poco rit.* *a tempo*

**10** *p* *mp* ausdrucksvoll

*etwas zurückhalten* **11** *a tempo*

*verklingend* *p* *p*

*rit.* *mf cresc.* *f* scharf rhythmisieren *cresc.*

*ff* *rit.* **12** *a tempo* *1*

*pp* *mf* *p* *p marc.* *poco marc.* *pp*

**13** Etwas belebter.

*p*

*Noch lebhafter werdend.*

*cresc.* *f*

**Tempo I.** **14** mit Dämpfer *3*

*rit. dim.* *p* Dämpfer aufsetzen *1* *p* leicht hervortretend

*etwas zurückhaltend* *a tempo* *poco rit.*

*a tempo* *poco rit.* *a tempo* *ten.* *ten.*

*pp*

# III. SCHERZO.

Sehr lebhaft.

1 *f* *pizz.* 2 *p*

arco 1 *gut rhythmisieren* *f* *f* *p*

*f* *mf* 1 *p* *pizz.*

2 *gut markieren, doch leicht* *f* *p subito* *f*

3 *p subito* *pp* *p* *p*

1 4 *dolce* *cresc.*

*ff* *p* *f* *p* *rit.* Klav. 4

5 *sehr leicht a tempo* *sf p* *f p* *sf p* *sf p* *sf mf*

6 *kraftvoll* *sf* *mf* *f* *ff*

7 *mit ganzer Kraft* *etwas zurückhalten* 3



## VIOLA.

*hervortreten* *p* *stärker zurückhalten. 8* *dolce* *etwas langsamer als im ersten Tempo*

*sehr weich* *allmählich stärker werdend*

*abnehmen* *9* *pp*

*zunehmend und drängend* *abnehmen* *7*

*10 2. Viol.* *sehr zu- rückhalten* *schneller werdend im Tempo* *ff* *allmählich zunehmend* *mp*

*11 erstes Tempo* *p* *mf* *f*

*12 etwas langsamer* *1* *p* *ff*

*13* *p*

*14* *p singend* *mf* *mp*



VIOLA.

9

zunehmend - - - *f* *pp* immer stärker

werdend zurückhaltend *f* *ff* *p* im Zeitmaß *p* *p*

etwas lebhafter

*f* immer drängender zurückhaltend *mf* 16 2

*p* *mf* gut rhythmisieren mit Wucht erstes Tempo *f* nicht zurückhalten *ff*

pizz. 1 arco 17 1 *mf* *p* *f* *mf* *p*

gut markieren doch leicht arco 18 *f* *f* *p subito*

19 *f* *p subito* *pp*

*p* *p* *sf* *p*

*f* *p* *p* 1

20 *dolce* *ff*

*p* *f* *p* 3

## VIOLA.

Klav. *rit.* **21** *a tempo, sehr leicht*

*sf p sf p sf p sf p*

**22** *kraftvoll*

*sf mf sf mf f ff*

**23** *etwas zurückhalten*

*mit ganzer Kraft* *3* *p hervortreten* *stärker zurückhalten*

**24** *etwas langsamer als im ersten Tempo*

*dolce*

*sehr weich* *allmählich starker werdend* *ff*

**25**

*abnehmen* *mp*

*zunehmend und drängend*

**26** *2. Viol.* *abnehmen* *allmählich stärker werdend*

*7* *mp*

**27** *schneller* *sehr zurückhaltend* *im Tempo* *erstes Tempo*

*ff p mf*

*f* *ff*

IV.

**Largo.** **Piano.** **1 Più mosso.** **Vlc.**

15 *p*

*pp subito*

**Allegro**

**con fuoco.** **2** **Klav. #**

*p marc.* *sf* *f* *sf* *ff*

*p espress.*

*mf cresc.* *f* *marc.*

*marc.* *ff trotzig*

*schwungvoll*

*3 ff*

*dim. dolce* *p*

*mf*

**4 Più tranquillo.**

*cresc.* *sf* *p* *poco rit.*

## VIOLA.

*a tempo dolciss.*

1 *poco rit.* *p* *poco marc.* *p* *dolce*

*p* *mf* *cresc.*

*drängender* *ff heraus* *dim. p*

6 *etwas rascher* *p gesangvoll* *p*

*drängender cresc.* *f*

*p marc.* *p cresc.*

7 *Tempo I.* *f* *molto rit.* *dimin.* *p* *p* *sf*

*p* *sf* *mp*

8 *pizz.* *sf* *p*

*arco* *dolce* *1*

9 *f* *mp* *f* *p* *1* *p*

*f*

*p* *f* *dolce*  
*p* *pp* *p*  
*marc.* *marc.* *p*  
*cresc.* *ff* *rit.* *ff*  
*12 a tempo* *Klavier.* *5* *13* *p marc.* *sf* *f* *sf*  
*ff* *p espressivo*  
*mf cresc.* *marc.*  
*ff heftig*  
*14* *rit.* *ff a tempo*  
*dim.* *dolce*  
*p* *mf*  
*15 Più tranquillo.* *cresc. sf* *p poco rit.* *2*

## VIOLA.

1 *poco rit.* *a tempo* *poco marc.*

*dolce* *p*

16 *mf* *cresc.* *drängend*

*ff a tempo heraus* *dim.* *p*

*etwas rascher* *poco rit.* *p*

*drängender* *cresc.* *f* *marc.*

*immer rascher*

17 *noch drängender* *f* *p* *pizz.* *bis zum Schluß immer drängender*

*arco* *f* *p* *cresc.*

*ff sehr breit, wichtig*

*heftig* *ff*